



«Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

выполнила: воспитатель
ГБДОУ № 34
Муртазаева С.А.



Дидактические пособия



Детский



дизайн

0+

И.А. Лыкова

КАЛАЧИ ИЗ ПЕЧИ

месим, лепим, угощаем



Творческое развитие ребенка
Индивидуальный образовательный маршрут
Приобщение к народным и семейным традициям

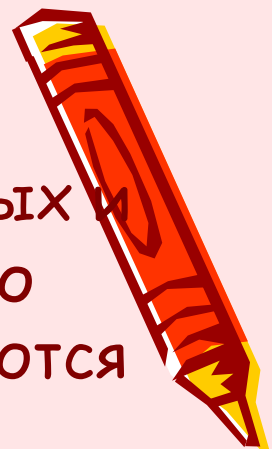
www.za.by

И.А. Лыкова

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет



Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.



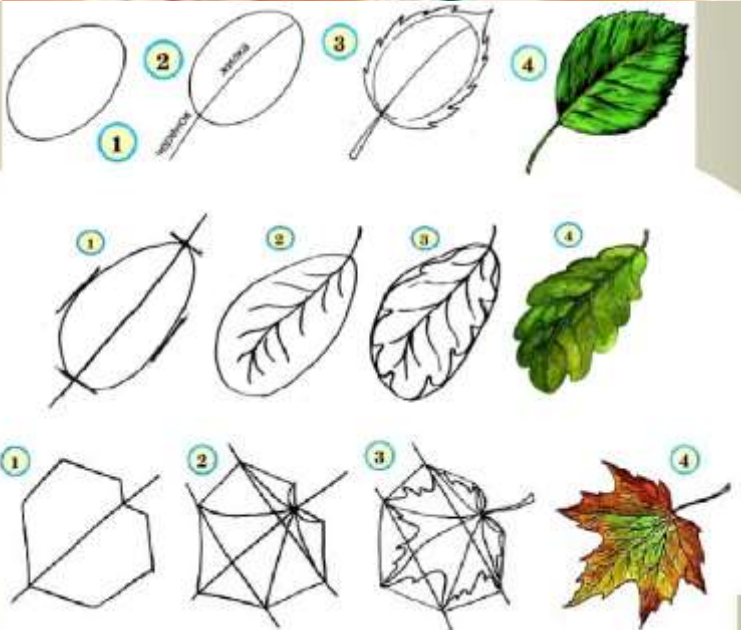
Использование
нетрадиционных
техник рисования

на уроках
изобразительного
искусства



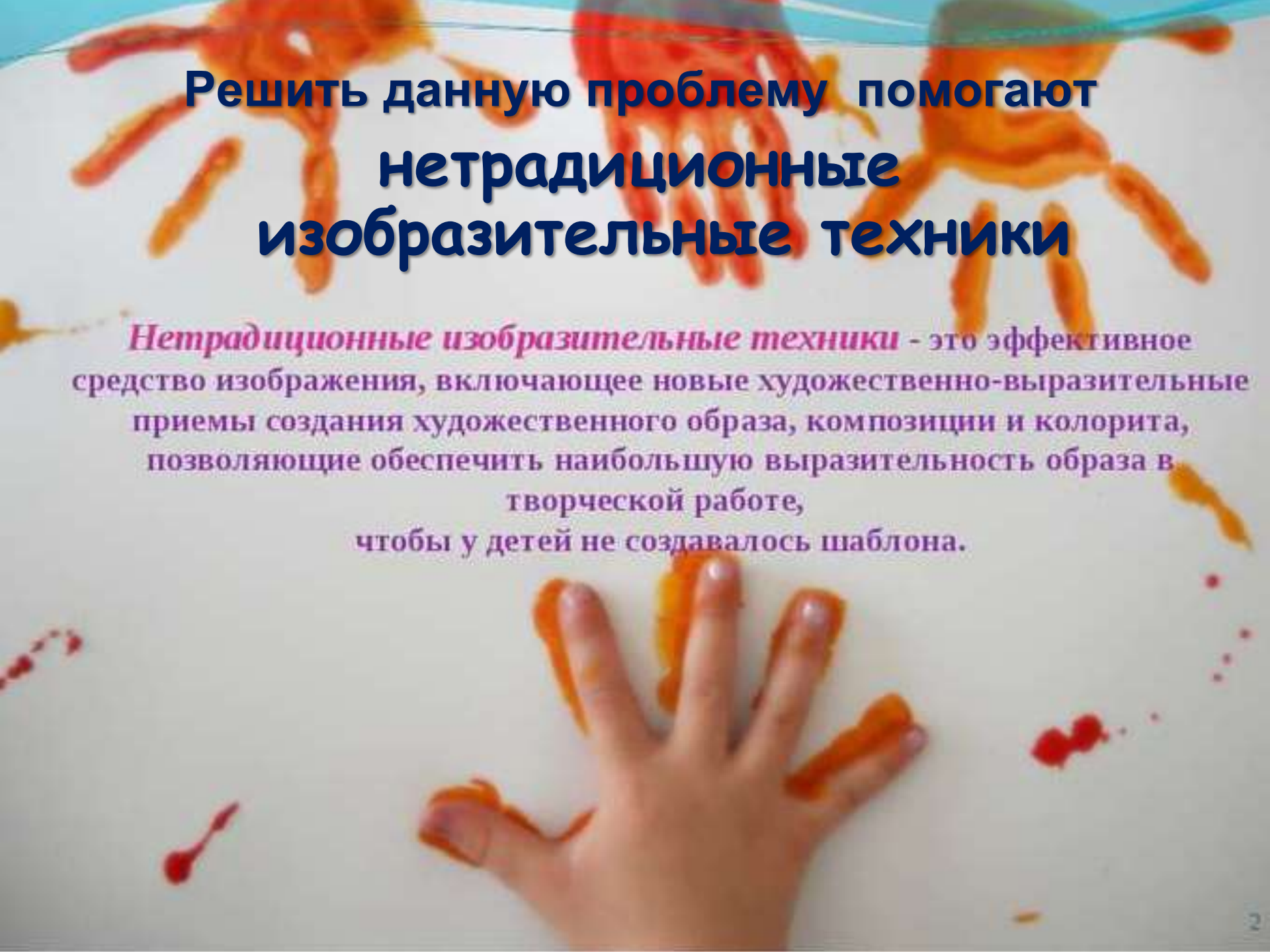


Несформированность
графических
навыков и умений
мешает ребенку
выразить в рисунке
задуманное и
затрудняет развитие
познавательных
способностей и
эстетического
восприятия.



Сложной для подрастающих малышей, является в том числе методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.





Решить данную проблему помогают нетрадиционные изобразительные техники

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску ладошку или пальчик и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска с руки вытирается салфеткой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, влажная салфетка.





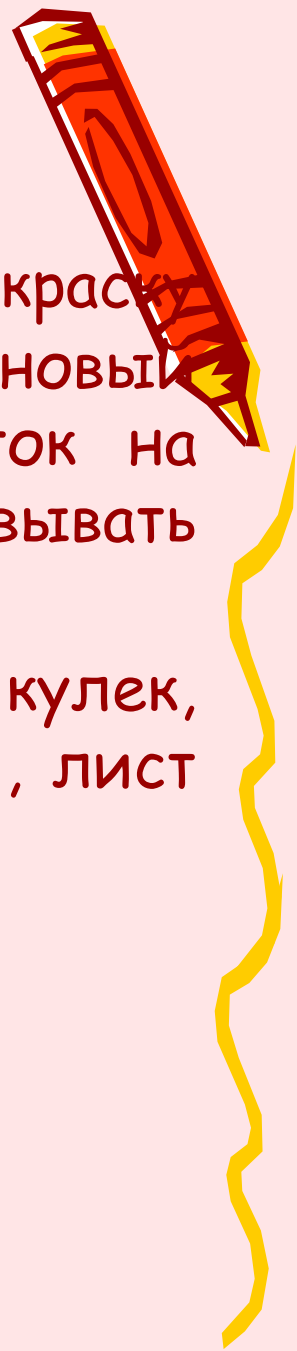




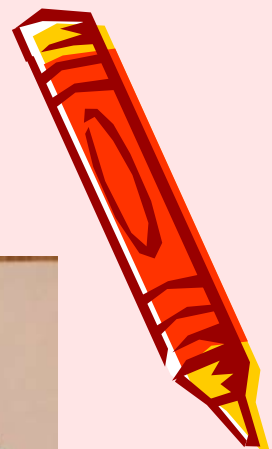
Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюде. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдец, салфетки, лист бумаги.

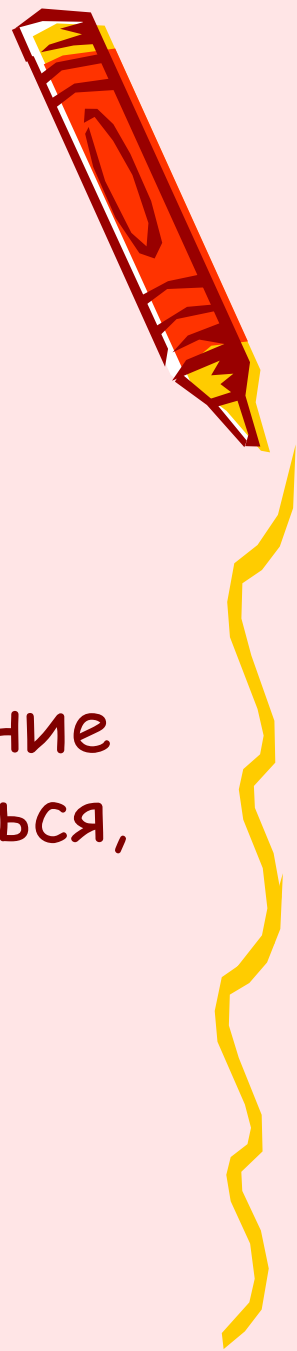






Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.
Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.



Техника разбрызгивания





Осенний букет
Набрызг



26

Набрызг



Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

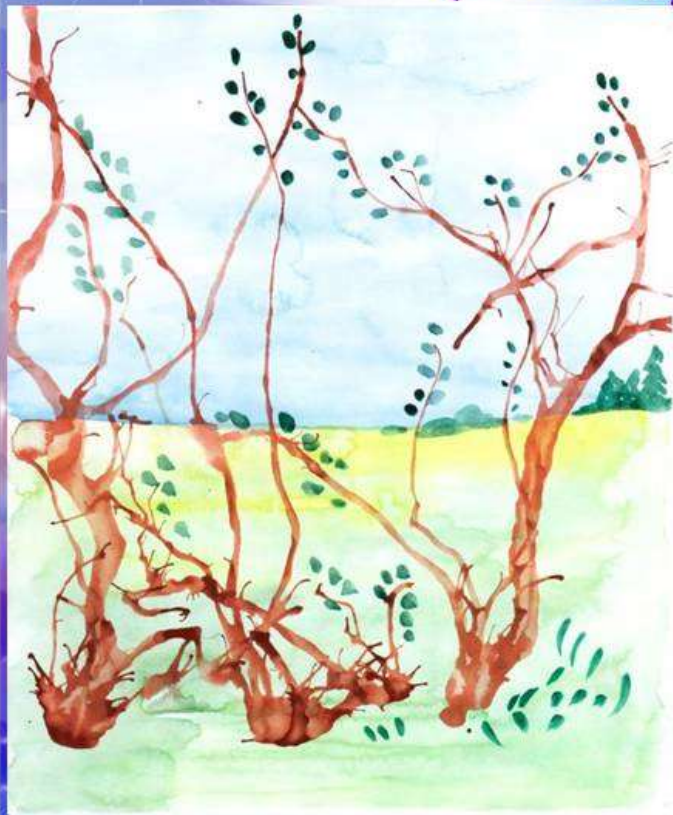
На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.



КЛЯКСОГРАФИЯ



Рисование лёгкими (выдувание)



Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.



Невидимка (рисование свечой)

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.





Рисование клеем, солью, крупами

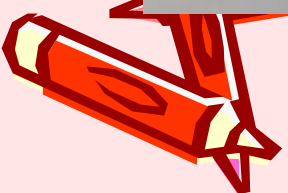


Вмазывание



Рисование пластилином — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук.

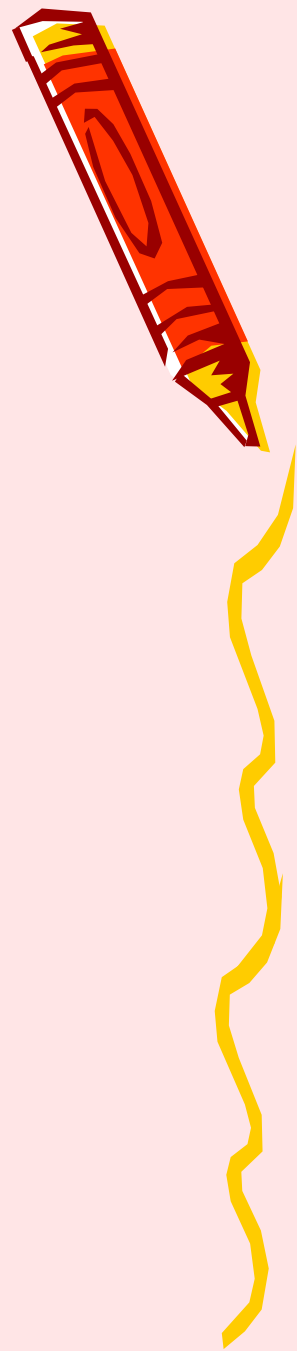
Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны.



Рисование манкой

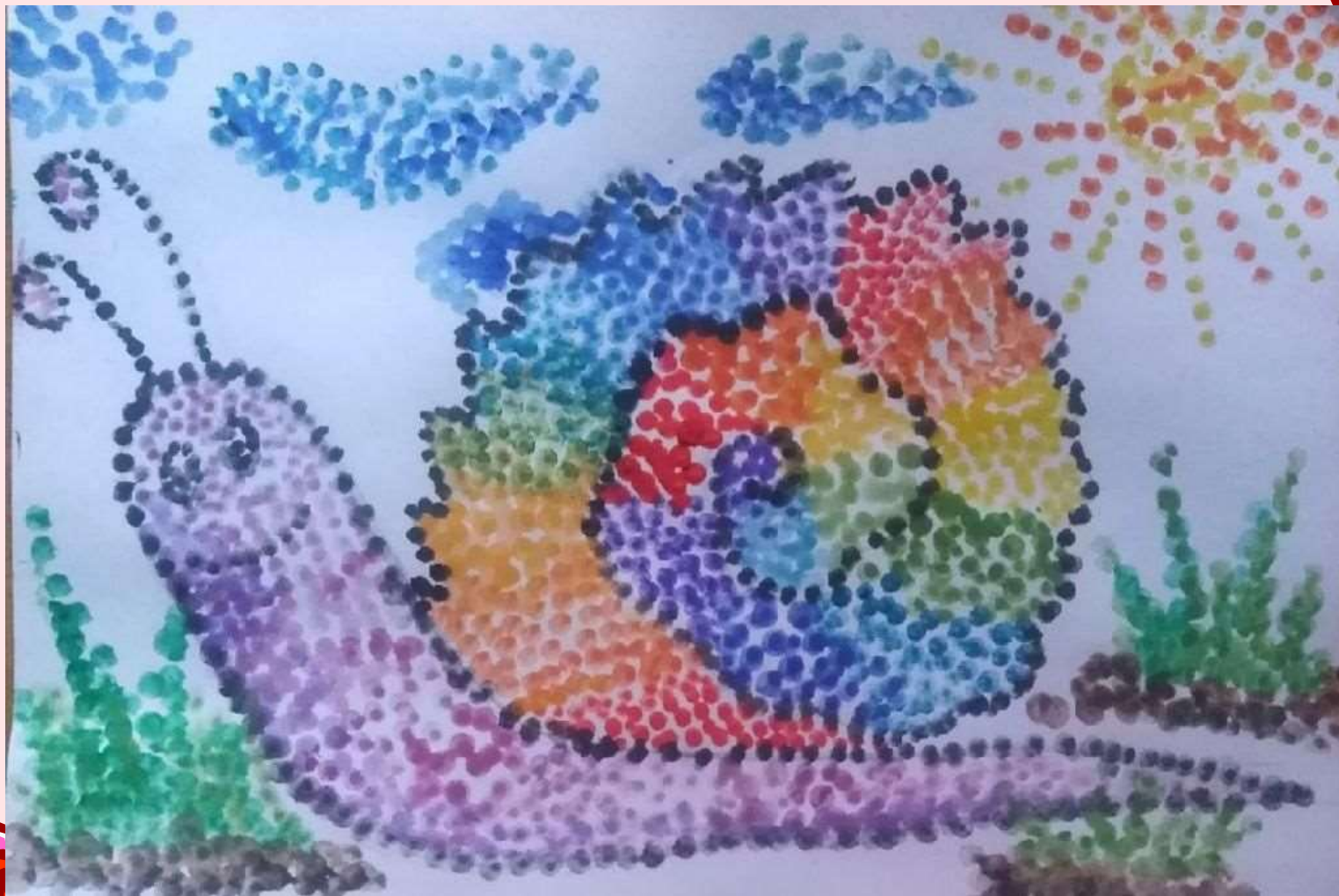
Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз





Рисование ватными палочками



Рисование вилкой





Нетрадиционное рисование
играет важную роль в общем
психическом развитии ребенка. Ведь
самоценным является не рисунок, а
развитая личность: формирование
уверенности в себе, в своих
способностях, самоидентификация в
творческой работе,
целенаправленность деятельности -
вот что является ценным!

